Correcteur orthographique

Table des matières

Les caractères absents du clavier 2
Les tirets 3
Le tiret court 3
Le tiret moyen 4
Le tiret long 4
Faire des tirets cadratins dans Word 4
Faire des tirets cadratins dans Libre Office 8
L'espace insécable 10
Existence et type d'espace autour de la ponctuation 10
Espace insécable en dehors de la ponctuation 12
Le signe pour cent 12
L'abréviation Etc. 12
Les dates et les heures 12
Les nombres en chiffres 13
Les nombres ordinaux 13
Les noms à particule 13
Les souverains et leurs numéros dynastiques 14
L'espace insécable dans les dialogues 14
Comment insérer une espace insécable ? 15
Bibliographie 15

Les caractères absents du clavier

La fonction incontournable d'un correcteur orthographique est l'insertion automatique des caractères absents du clavier :

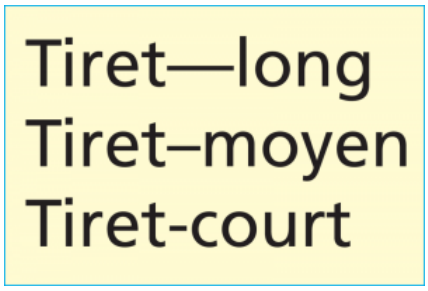
Caractère absent	Éditeur de texte
æ	Lettre « a » suivie de lettre « e »
Æ	Lettre « A » suivie de lettre « E »
Ç	Lettre « C », le correcteur détecte une erreur, un clic droit et il propose la bonne orthographe
É	Lettre « E », le correcteur détecte une erreur, un clic droit et il propose la bonne orthographe
œ	Lettre « o » suivie de lettre « e »
Œ	Lettre « O » suivie de lettre « E »
…	Frapper 3 fois le caractère « . » pour générer ce caractère
«	Frapper le caractère « " » en début de zone
»	Frapper le caractère « " » en fin de zone
‘	Frapper le caractère « ' » en début de zone
’	Frapper le caractère « ' » en fin de zone
Tiret Cadratin « — »	Le plus simple est de programmer votre correcteur orthographique pour que deux tirets consécutifs (--) suivis d'un espace soient transformés automatiquement en tiret cadratin
Tiret insécable	Garder enfoncée la touches Ctrl en frappant la touche « 8 » pour Word. Garder enfoncées les 2 touches Ctrl et Maj en frappant la touche « - » du clavier numérique pour Writer.
Espace insécable	Garder enfoncées les 2 touches Ctrl et Maj en frappant la barre espace

La correction est automatique dans la plupart des cas. Seuls les trois derniers caractères demandent une étude plus approfondie :

1. Les tirets cadratin et insécable ;
2. L'espace insécable.

Les tirets

Il y a en fait trois types de tirets typographiques, dont le tiret bas ne fait pas partie, différenciés par leur longueur.



Le tiret court

Le *tiret court* correspond à notre trait d'union, lequel existe sous quatre formes :

1. Le « tiret de césure » (« - », Unicode « 0x2010 »), utilisé pour séparer un mot en deux lors d'un retour à la ligne.
2. Le « tiret quart-cadratin » (« – », code Unicode « 0x002D »), véritable trait d'union, utilisé dans tous les autres cas et séparant les mots composés.
3. Le « trait d'union conditionnel » (« – », Unicode « 0x00AD », HTML « »), utilisé pour permettre aux logiciels de couper le mot en deux en fin de ligne dans des zones de texte de taille variable.
4. Le « trait d'union insécable » (« – », Unicode « 0x2011 », HTML « ‑ » ou « ‑ »), utilisé pour séparer des intervalles (par exemple « La période 1992-2012 » ou « les pages 15-46 ») ou pour garder unis le nom d'une société par exemple SCIENCES-AVENIR.

Les 3 premiers sont obtenus en tapant simplement sur la touche « 6 ».

Pour le dernier, c'est au rédacteur de l'insérer :

- Pour Word, garder enfoncée la touches Ctrl en frappant la touche « 8 ».
- Pour Writer, garder enfoncées les 2 touches Ctrl et Maj en frappant la touche « - » du clavier numérique.

Le tiret moyen

Le *tiret moyen* ou « demi-cadratin » (« – », Unicode « 0x2013 », HTML « – » ou « – »), utilisé pour :

- lister les énumérations (d'autres puces seront utilisées voir ci-devant) ;
- séparer des intervalles composés. Par exemple : « Saguenay–Lac-Saint-Jean » ou « 3–9 » (se lisant « de 3 à 9 »). Dans ce cas, nous préfèrerons le tiret court insécable.

Le tiret long

Le tiret long ou « cadratin », (« — », Unicode « 0x2014 », HTML « — » ou « — »).

Comme vous avez pu le deviner en lisant la description du tiret moyen, notre tiret cadratin sert à encadrer les éléments incidents et les propositions incises. Il a alors la même fonction que les parenthèses mais on lui attribue un aspect plus littéraire qu'à ces dernières. Ce tiret long rompant la régularité du texte, beaucoup d'éditeurs lui préfèrent le tiret moyen qui préserve une meilleure homogénéité de gris à la page.

Sa principale fonction : le tiret cadratin est le marqueur placé en début de ligne qui indique la prise de parole d'un personnage.

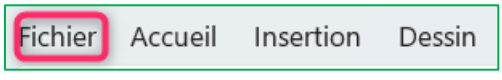
À chaque changement de locuteur nous aurons donc un tiret long ! Et s'il nous arrivait d'écrire une pièce de théâtre, il servirait encore pour séparer le nom du personnage de sa réplique.

Faire des tirets cadratins dans Word

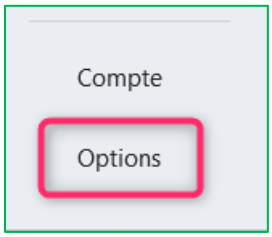
Appuyez simultanément sur les touches « Alt », « Ctrl » et taper sur « – » du pavé numérique.

Programmer votre correcteur orthographique pour que deux tirets consécutifs (--) suivis d'un espace soient transformés automatiquement en tiret cadratin.

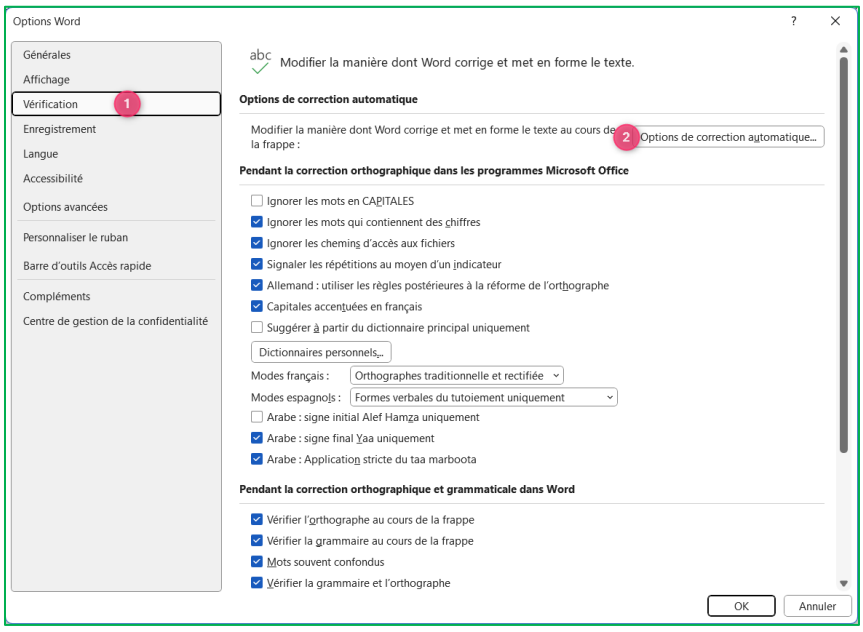
Choisir « Fichier » en haut à gauche :



Puis « Options », tout en bas de la colonne de gauche :

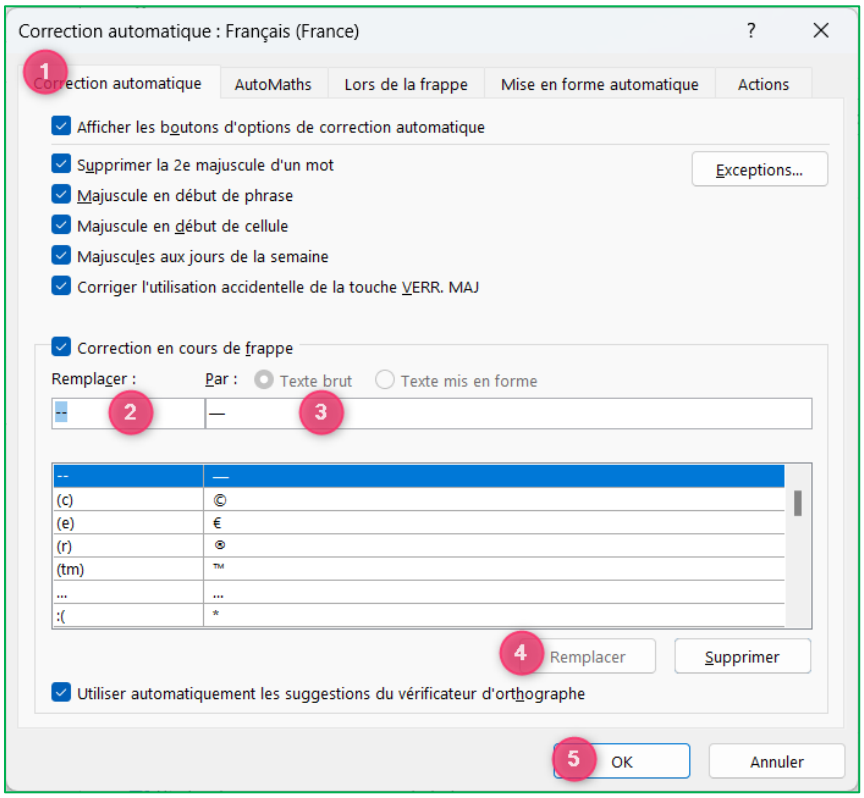


Puis « Vérification » suivi de « Options de correction automatique » :



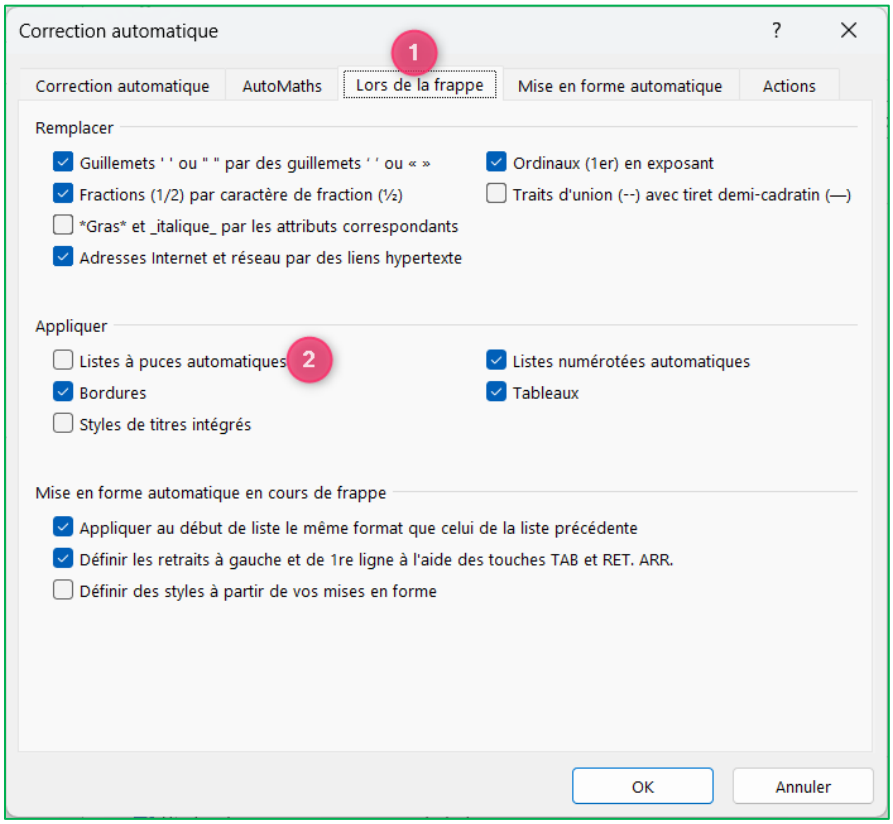
Choisir :

1. Onglet « Correction automatique »
2. Remplacer « -- »
3. Par « — »
4. Remplacer
5. OK



Choisir :

1. Onglet « Lors de la frappe »
2. Dans « Appliquer » décocher « Listes à puces automatiques »

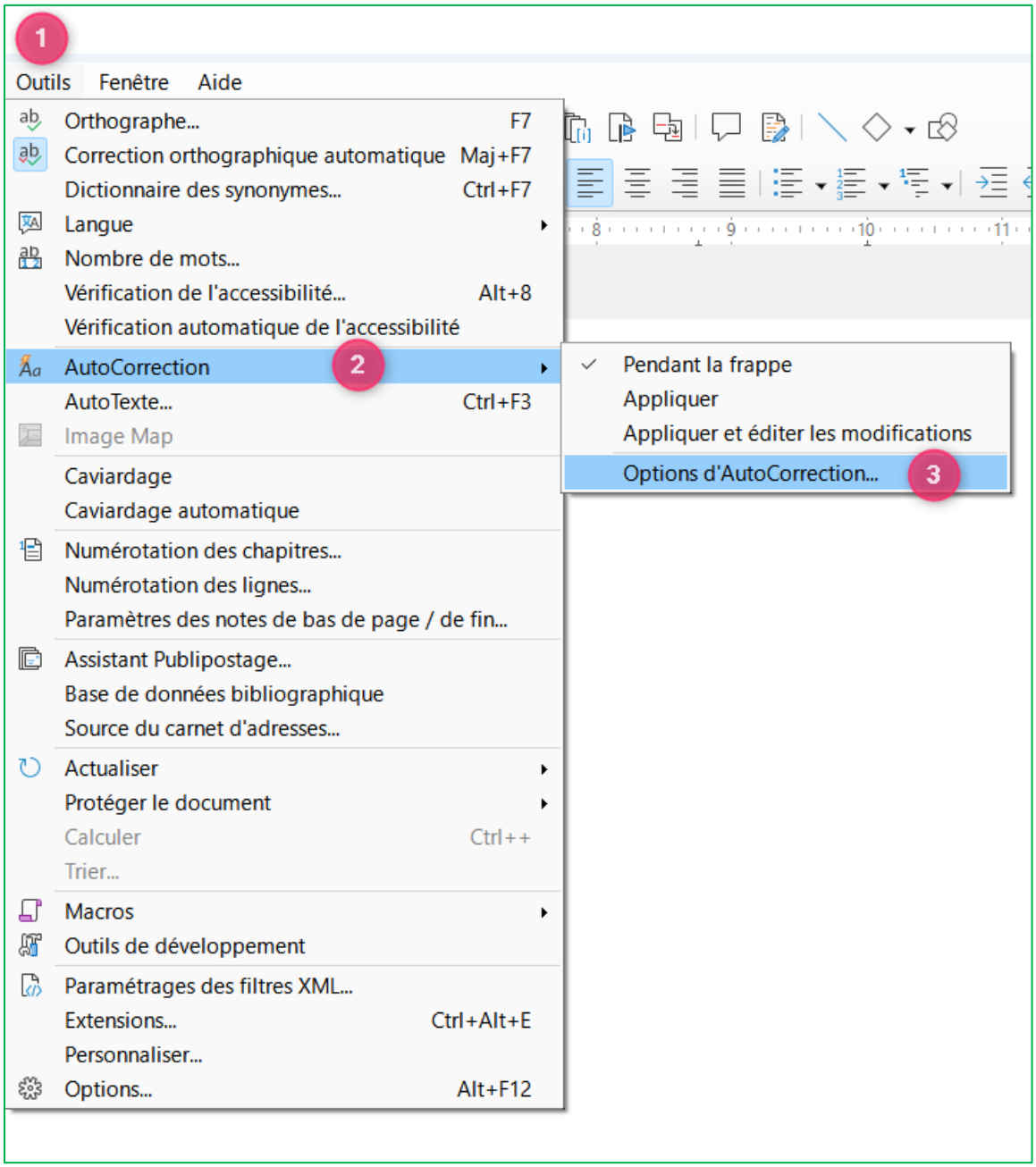


Et Word est programmé.

Faire des tirets cadratins dans Libre Office

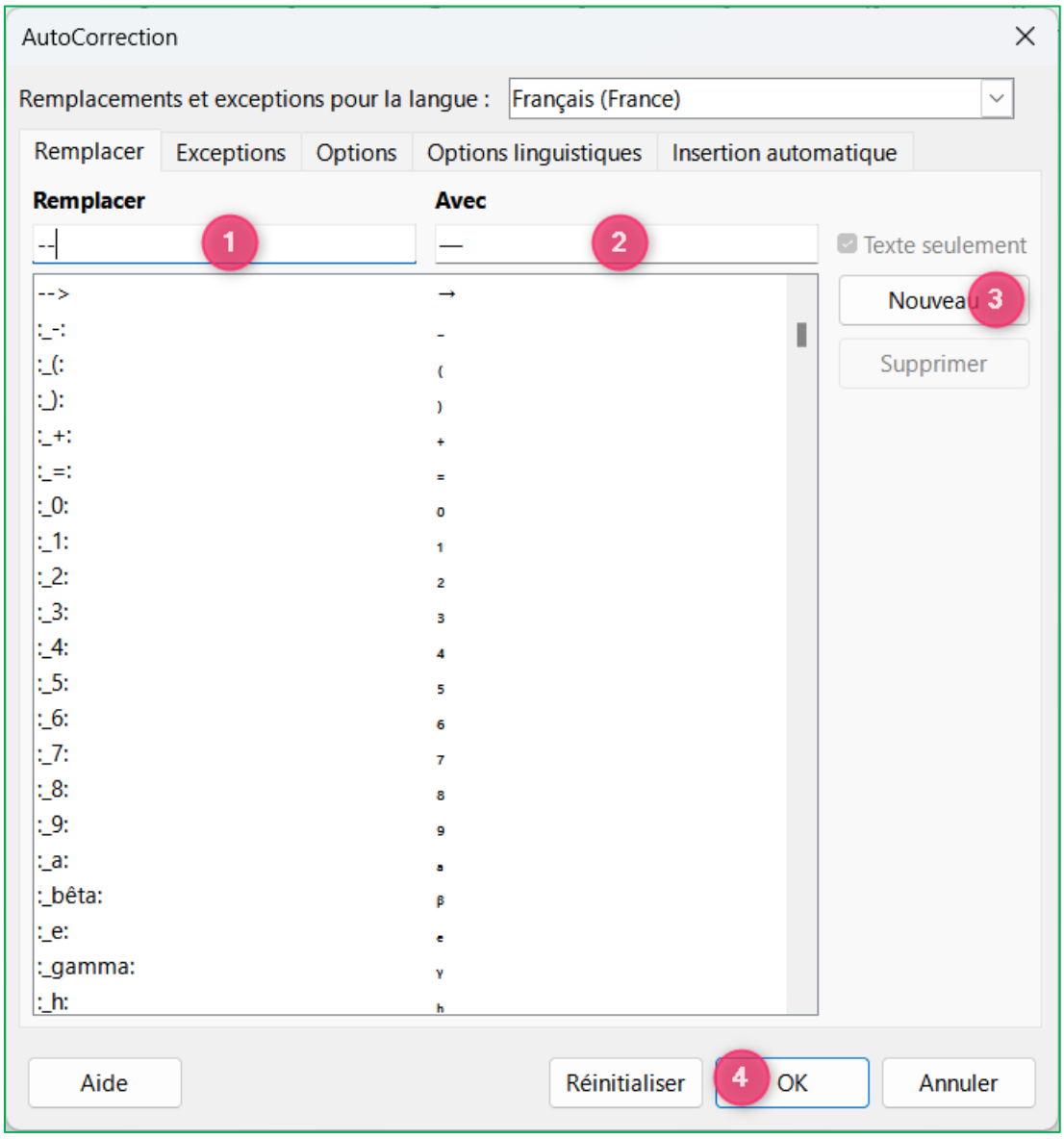
Déroulement :

1. Onglet « Outils »
2. Choisir « Autocorrection »
3. Puis « Options d'AutoCorrection… »



Choisir :

1. Remplacer « -- »
2. Par « — »
3. Nouveau
4. OK



Fermer et relancer Writer.

L’espace insécable

Comment réaliser une espace insécable entre deux mots ou caractères, c'est à dire de faire en sorte que l'expression entière reste sur une seule et même ligne. Il est parfois obligatoire (voir ci-après).

Note : Lorsqu'on parle du caractère espace (le caractère qu'on tape pour séparer par exemple deux mots), le mot "espace" est féminin : "une" espace.

Existence et type d’espace autour de la ponctuation

Obligatoirement autour de certains signes :

- Pas d'espace avant, une espace après les trois signes de ponctuation suivants :
  - Virgule
  - Point
  - Points de suspension
- Une espace avant, une espace après les quatre signes de ponctuation suivants :
  - Deux-points
  - Point-virgule
  - Point d’exclamation
  - Point d’interrogation
- Une espace avant le crochet/parenthèse ouvrant, une espace après le crochet/parenthèse fermant
- Une espace entre le tiret et le texte
- Une espace avant le guillemet fermant, une espace après le guillemet ouvrant.

AVANT LE SIGNE	PONCTUATION	APRÈS LE SIGNE
pas d'espace	POINT .	espace normale
pas d'espace	VIRGULE ,	espace normale
espace insécable	POINT-VIRGULE ;	espace normale
espace insécable	POINT D'EXCLAMATION !	espace normale
espace insécable	POINT D'INTERROGATION ?	espace normale
espace insécable	DEUX-POINTS :	espace normale
espace normale	TIRET –	espace normale
espace normale	GUILLEMET OUVRANT «	espace insécable
espace insécable	GUILLEMET FERMANT »	espace normale
espace normale	PARENTHÈSE ET CROCHET OUVRANTS ([	pas d'espace
pas d'espace	PARENTHÈSE ET CROCHET FERMANTS)]	espace normale

« ¤ » représente l'espace insécable :

- Le fruit mûr craint l'ondée¤; l'arbre, la bise¤; et moi, l'ire d'Amaryllis.

  (Virgile, « Les Bucoliques »)

- Que ceux qui ont faim aient du pain¤! Que ceux qui ont du pain aient faim de justice et d'amour¤!

  (Abbé Pierre)

- Qu'est-ce qu'exister¤? Se boire sans soif.

  (Jean-Paul Sartre, « L'Âge de raison »)

- Les deux grands secrets du bonheur¤: le plaisir et l'oubli.

  (Alfred de Musset, « La Nuit vénitienne »)

- Tu sais ce qu'on dit… «¤Les affaires sont les affaires. ¤»

Espace insécable en dehors de la ponctuation

Le signe pour cent

On met une espace insécable entre le signe du pourcentage (« % ») et la valeur chiffrée à laquelle il se rapporte.

- Il y a des promotions au rayon librairie : tous les dictionnaires sont à –50¤%.

L'abréviation Etc.

Lorsqu'on se trouve face à une énumération, on place une espace insécable entre la virgule qui précède l'abréviation *etc.* et l'abréviation elle-même.

- Aujourd'hui, on sait qu'il y a de nombreux paramètres qui prolongent l'espérance de vie : manger sain, pratiquer la marche rapide ou le vélo une demi-heure par jour, éviter l'alcool, ¤etc.

Les dates et les heures

Lorsqu'on écrit une date et une heure dans un texte, quelle que soit la manière qu'on choisit, il est préférable que les éléments qui l'expriment soient reliés par des espaces insécables.

- 12¤heures¤49 / 12¤h¤49
- 9¤avril¤2024

Les nombres en chiffres

Toujours pour des questions de lisibilité, on appose une espace insécable entre un nombre écrit en chiffres et le mot auquel il se rapporte (ou son symbole). Nombres cardinaux (« qui expriment une quantité »), distance, valeur monétaire, ou encore température ; de nombreux cas sont concernés.

Quelques exemples :

- 6¤pommes
- 150¤kilomètres / 150¤km
- 21¤degrés Celsius / 21¤°C
- 5¤euros / 5¤€

Les nombres ordinaux

Les nombres ordinaux sont « les nombres qui servent à exprimer un classement ou un ordre ».

On place également une espace insécable entre un nombre ordinal et le mot auquel il se rapporte.

Quelques exemples :

- Paragraphe¤8
- Page¤367
- Chapitre¤18
- Le XV^{e}¤siècle
- La V^{e}¤République

Les noms à particule

Dans les patronymes à particules, on lie les éléments (prénom exclu) entre eux à l'aide d'espaces insécables.

Espaces insécables dans des noms à particule

- Timothée de¤Fombelle
- Delphine de¤Vigan

Les souverains et leurs numéros dynastiques

Lorsqu'on écrit le nom d'usage d'un roi ou d'un pape, on place une espace insécable entre son nom et son numéro dynastique.

Espaces insécables et noms de souverains

- Le pape Benoit¤XVI
- Le roi Louis¤XVI

L'espace insécable dans les dialogues

En typographie soignée, on fait suivre le tiret cadratin (qui sert d'ouverture aux dialogues) d'une espace insécable, et ce pour des raisons esthétiques.

En effet, utiliser l'espace insécable avec le tiret cadratin permet de garantir l'alignement des dialogues sur la page (sinon, dans un texte justifié, les débuts de dialogue pourraient ne pas être alignés) :

> —¤Vous faites de l'humour sur la psychose de votre sœur. Vous êtes vraiment quelqu'un de bizarre !
>
> —¤C'est la manière sudiste, docteur.
>
> —¤La manière sudiste ? dit-elle.
>
> —¤L'immortelle expression chère à ma mère. Nous rions quand la douleur se fait trop forte. Nous rions quand la pitié de l'humaine condition devient trop pitoyable. Nous rions quand il n'y a rien d'autre à faire.
>
> —¤Quand pleurez-vous ?
>
> —¤Après avoir ri, docteur. Toujours. Toujours après avoir ri.
>
> (Pat Conroy, « Le Prince des marées »)

Comment insérer une espace insécable ?

L’espace insécable est générée automatiquement par le correcteur orthographique :

- devant les signes de ponctuation haute (taper le signe sans laisser d’espace et il génèrera automatiquement un espace insécable avant) ;
- entre les guillemets et le texte qu'ils renferment (taper **"** ou **'**, si le signe est en début de zone, il génèrera le bon guillemet suivi d’une espace insécable et s’il est en fin de zone, il génèrera une espace insécable suivi du bon guillemet).

Dans tous les autres cas, c’est au rédacteur de l’insérer en gardant enfoncées les 2 touches Ctrl et Maj, et en frappant la barre espace.

Bibliographie

QuillBot : https://quillbot.com/fr/blog/ponctuation/espace-insecable/

Wikipédia : https://fr.wikipedia.org/wiki/Espace_ins%C3%A9cable